



Capsule 3 : Le feu

Jeu 1. Tu aimerais toi aussi te réchauffer autour d'un bon feu de camp... dans ton salon? Voici comment faire !

1. Récupère 3 à 6 rouleaux de papiers toilettes ou de papier à main vide à la maison.
2. Sers-toi de peinture ou de crayons-feutres pour dessiner des motifs d'écorce d'arbre sur les rouleaux de carton. Tu peux regarder les arbres par la fenêtre pour imiter les motifs de leur écorce.

Tu obtiendras ainsi des buches de bois comme ceci :



Si tu n'as pas de rouleau de papier de toilette, car ils peuvent se faire rares ces temps-ci, tu peux utiliser du papier de construction brun que tu tournes pour former un cylindre avec du ruban adhésif.

3. Assemble maintenant les rouleaux de carton comme on place les buches d'un feu de camp. Tu peux te servir de colle ou du ruban adhésif afin de faire tenir les buches ensemble comme ceci :



Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon

4. Trace ensuite la forme de grandes flammes sur des feuilles de papier de couleur jaune, orange et rouge, pour ensuite les découper. Tu peux aussi découper les flammes sur du papier blanc que tu dessines ou peintures comme du feu.



5. Superpose ensuite les flammes de différentes grandeurs avec de la colle comme ceci :



6. Enfin, avec de la colle chaude, assemble les flammes sur les billots de bois pour obtenir ton feu de camp :

Tu peux maintenant apprécier un bon feu de camp sans risquer de te bruler le bout des doigts!



Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon

Jeu 2. Avec les définitions, complète le jeu de mots croisés portant sur le feu qui se trouve à la page suivante. En écoutant bien ce que te dit Mélissa dans la vidéo, tu entendras toutes les réponses.

HORIZONTAL

1. Action d'augmenter la température d'un lieu, comme la maison, ou d'un objet, comme un repas sur le feu.
4. Petite tige de bois à usage unique qui sert à produire une flamme grâce à son extrémité qui est enduite d'un produit chimique inflammable.
5. Matériau constitué principalement de fer et de carbone, amené par les Français en Nouvelle-France, qui permet de créer une étincelle en le frappant avec le silex.
6. Récipient métallique dans lequel on fait cuire de la nourriture sur le feu.
8. Roche sédimentaire que l'on retrouve notamment en Europe et qui permet de créer une étincelle, lorsqu'elle est frappée contre une autre roche riche en fer ou contre un morceau d'acier.
9. Ce qui est produit grâce à la réaction chimique de la combustion.
11. Une personne qui habite une colonie. Par exemple, un _____ de la Nouvelle-France.
12. Petit dispositif portatif pourvu d'un réservoir d'essence qui sert à créer une flamme.
13. La discipline scientifique qui a pour objectif d'étudier les civilisations du passé, de la Préhistoire jusqu'à la période contemporaine, grâce à leurs vestiges matériels.

VERTICAL

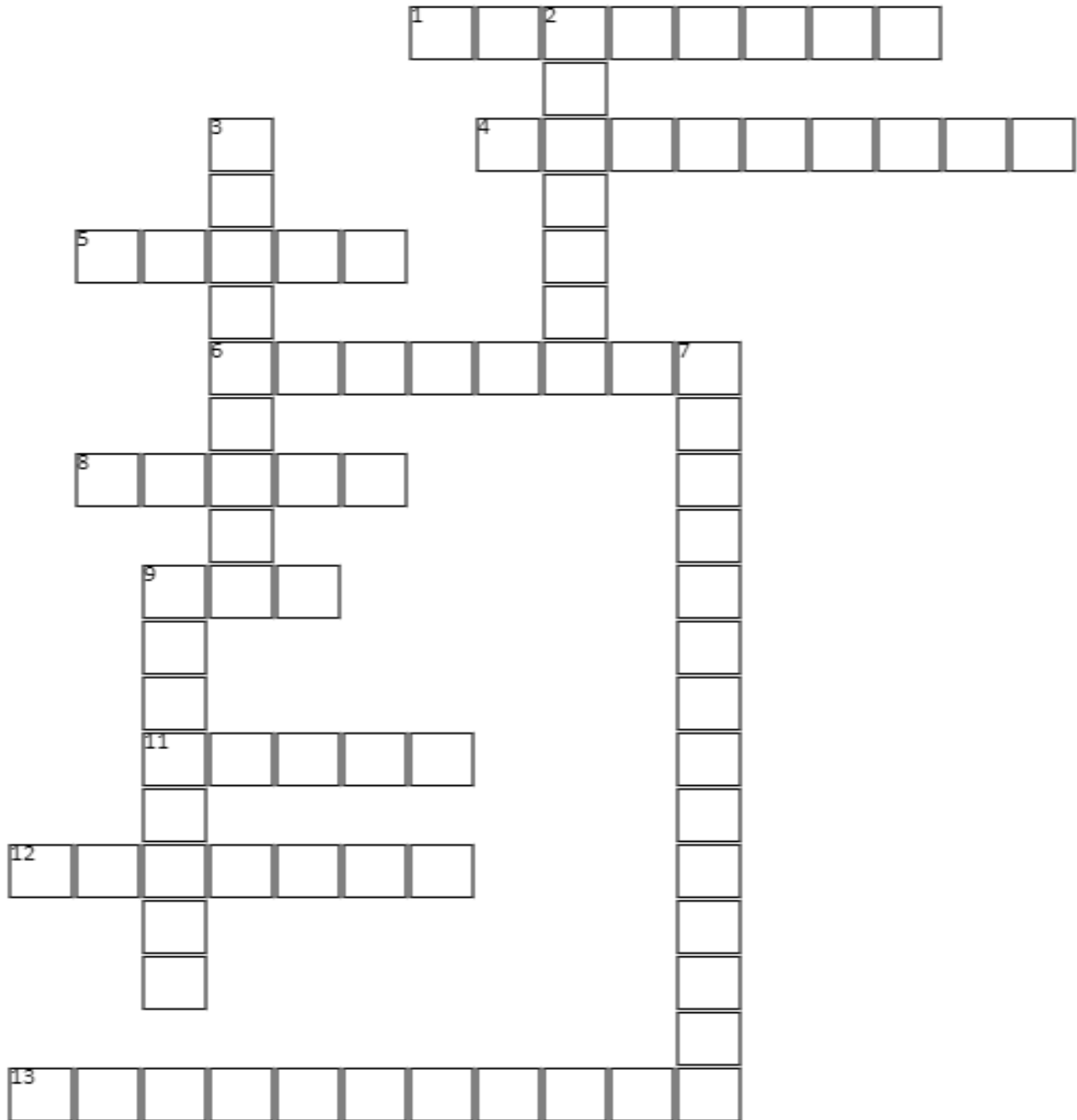
2. Action de faire fonctionner une source de chaleur ou de lumière.
3. Parcelle incandescente qui est produite grâce à la friction du silex contre l'acier.
7. Le nom de la colonie du royaume de France qui était située en Amérique du Nord de 1534 à 1763.
9. Elle peut être créée lorsqu'on frotte vigoureusement ses mains ensemble, afin de produire de la chaleur.



Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon

Le feu



Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon
-

Jeu 3. Le feu peut être très dangereux lorsqu'on l'utilise sans précaution. Mais il permet aussi de se réchauffer et de faire cuire de bons repas réconfortants. Il peut aussi être un élément rassembleur qui permet de créer de très beaux souvenirs.

Par exemple, les feux d'artifice auxquels on assiste entre amis lors de la Fête nationale du Québec, ou encore le feu de camp autour duquel on déguste d'excellentes guimauves grillées avec la famille en camping.

Raconte-moi ton plus beau souvenir qui implique le feu et dessine ensuite ce souvenir dans le cadre ci-dessous.



Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon
-

Questionnaire :

1. À l'époque de la Nouvelle-France, le feu avait une place importante dans les modes de vie des Autochtones et des Français. Quelles étaient les deux utilités principales du feu pour ces sociétés ?

2. Avant l'arrivée des Européens en Amérique du Nord, les Autochtones employaient un système avec du bois pour allumer le feu. Complète la phrase suivante :

Cette méthode permet de créer de la chaleur grâce au phénomène de _____ .

C'est le même principe qui s'exerce lorsque tu frottes tes mains vigoureusement ensemble.

3. À partir de l'époque de la Nouvelle-France, une autre technique fut utilisée par les Français et les Autochtones pour allumer un feu. Cette technique nécessitait l'utilisation de deux matériaux que l'on frappait ensemble pour créer des étincelles. Quels sont ces deux matériaux ?

4. Lorsqu'un archéologue retrouve une pierre en silex dans le sol, il va l'analyser par la tracéologie pour savoir si elle a servi à faire du feu à l'époque. En quoi consiste cette technique ?

5. Complète la phrase suivante : Lorsque l'archéologue observe la pierre de silex au microscope, il peut déduire qu'elle a pu être utilisée par les Autochtones si elle est très lustrée et _____. Si on trouve des petites traces de métal incrustées dans le silex, il y a de fortes chances que ce soit un _____ .



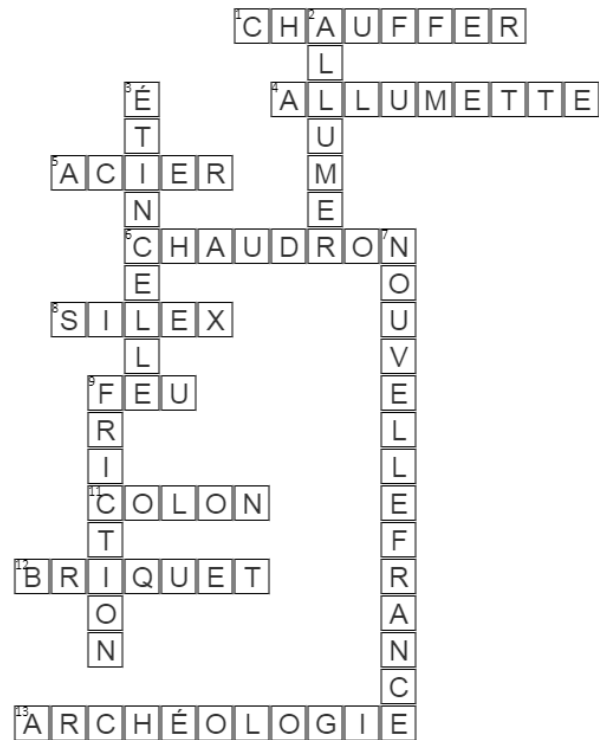
Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon

Réponses :

Jeu 2.

Le feu



Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon
-

Questionnaire :

1. À l'époque de la Nouvelle-France, le feu avait une place importante dans les modes de vie des Autochtones et des Français. Quelles étaient les deux utilités principales du feu pour ces sociétés ?

1. Le feu servait à se réchauffer.

2. Le feu servait à la cuisson des aliments.

2. Avant l'arrivée des Européens en Amérique du Nord, les Autochtones employaient un système avec du bois pour allumer le feu. Complète la phrase suivante :

Cette méthode permet de créer de la chaleur grâce au phénomène de friction.
C'est le même principe qui s'exerce lorsque tu frottes tes mains vigoureusement ensemble.

3. À partir de l'époque de la Nouvelle-France, une autre technique fut utilisée par les Français et les Autochtones pour allumer un feu. Cette technique nécessitait l'utilisation de deux matériaux que l'on frappait ensemble pour créer des étincelles. Quels sont ces deux matériaux ?

Silex

Acier

4. Lorsqu'un archéologue retrouve une pierre en silex dans le sol, il va l'analyser par la tracéologie pour savoir si elle a servi à faire du feu à l'époque. En quoi consiste cette technique ?

Il s'agit d'une méthode scientifique qui a pour but d'analyser les traces d'usure sur des outils, à l'aide d'un microscope, afin de déterminer leur fonction.

5. Complète la phrase suivante : Lorsque l'archéologue observe la pierre de silex au microscope, il peut déduire qu'elle a pu être utilisée par les Autochtones si elle est très lustrée et polie . Si on trouve des petites traces de métal incrustées dans le silex, il y a de fortes chances que ce soit un briquet .



Musée d'archéologie
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon
-