



## Capsule 5 : La religion

### Jeu 1. La mythologie autochtone

Chez les Premières nations, les Métis et les Inuits au Canada, une grande variété de croyances religieuses existait déjà avant l'arrivée des Européens. Les coutumes et les rites, propres aux différentes nations, leur permettaient d'entrer en contact avec le monde sacré et spirituel.

Au 17<sup>e</sup> siècle, les missionnaires européens viennent en Amérique du Nord pour convertir les Autochtones au christianisme. Ils modifient ainsi profondément leur mode de vie et leurs croyances religieuses.

La religion chrétienne prend alors la place des croyances spirituelles des Autochtones. Un mélange entre les deux religions apparaît chez certaines communautés, alors que chez d'autres, le christianisme remplace complètement les croyances traditionnelles autochtones.

En lisant attentivement la description des personnages mythologiques autochtones de la page suivante, relie la description de chacun à l'image qui lui correspond selon toi. Inscris ensuite son nom dans l'encadré en te servant de la banque de mots suivante :

**L'Oiseau-Tonnerre / Windigo / La Grande Tortue**



Musée d'archéologie  
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon

Il est une créature surnaturelle que l'on retrouve notamment dans la mythologie des Autochtones de la côte du Nord-Ouest du Canada. On le retrouve aussi dans les mythes des peuples des Plaines, ainsi que dans l'est de l'Amérique du Nord. Selon la légende, il déclenche le tonnerre en battant des ailes, et les éclairs en clignant des yeux. Selon certains Autochtones des Plaines, c'est un combat entre cette créature et un serpent à sonnette géant qui produit des orages.

**Nom :**



1

Il s'agit d'un être surnaturel issu de la tradition spirituelle des Algonquiens. Certaines légendes le présentent comme un monstre puissant qui ensorçèle et mange ses victimes, souvent des personnes vulnérables ou solitaires. D'autres en parlent comme un esprit vengeur, qui punit les gens qui prennent plus que nécessaire dans la nature. Ces légendes permettent d'enseigner une saine gestion des ressources naturelles, une stratégie essentielle pour des nomades, et d'encourager la coopération communautaire et décourager l'isolement.

**Nom :**



Selon la légende huronne-wendat, elle nageait dans l'océan des premiers âges, où seulement des oiseaux et des animaux vivaient au commencement. Puis, pour accueillir une femme tombée du ciel, on plaça de la terre sur sa carapace. Cette terre devint une île verdoyante, qui devint à son tour la Terre qu'on connaît. On raconte que lorsqu'elle bouge, alors la Terre tremble.

**Nom :**



2

<sup>1</sup> PITT, S. (2012), *Windigo*, L'encyclopédie canadienne. URL <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/windigo>

<sup>2</sup> GADACZ R., R.. (2015), *Oiseau-Tonnerre*, L'encyclopédie canadienne. URL <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/oiseau-tonnerre>



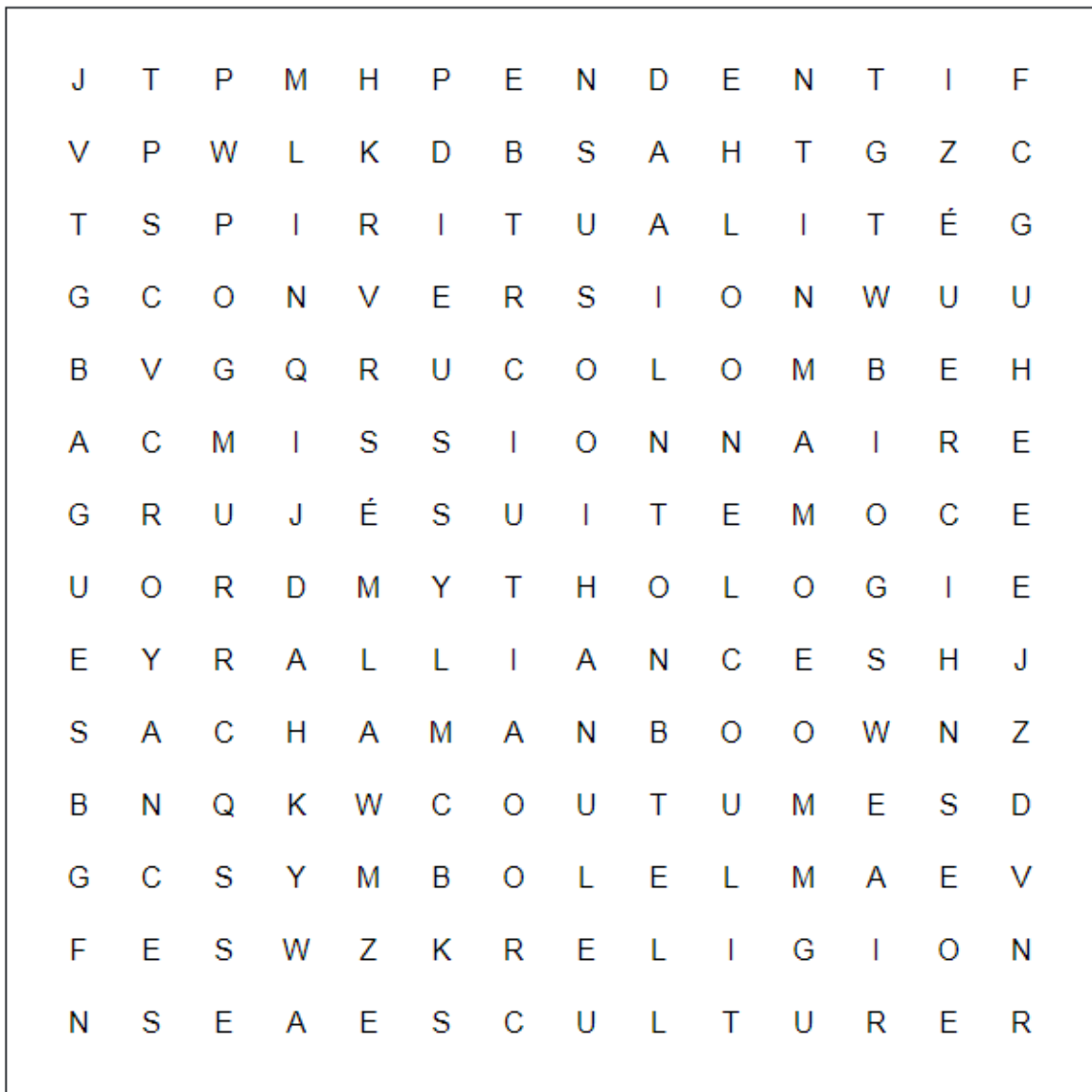
Musée d'archéologie  
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- [archeoroussillon.ca](http://archeoroussillon.ca)
- [/archeoroussillon](https://www.facebook.com/archeoroussillon)

**Jeu 2.** Trouve les mots suivants dans la grille de mots cachés.

- |                |              |                |
|----------------|--------------|----------------|
| - Religion     | - Chaman     | - Mythologie   |
| - Missionnaire | - Bagues     | - Coutumes     |
| - Jésuite      | - Symbole    | - Culture      |
| - Colombe      | - Pendentif  | - Spiritualité |
| - Dieu         | - Alliances  |                |
| - Croyances    | - Conversion |                |

## La religion



[www.educol.net](http://www.educol.net)



Musée d'archéologie  
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- [archeoroussillon.ca](http://archeoroussillon.ca)
- [f/archeoroussillon](https://www.facebook.com/archeoroussillon)

## Questionnaire :

1. Nomme quatre rôles que jouaient les communautés religieuses au début de la Nouvelle-France, vers 1645.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. Complète la phrase suivante : Les \_\_\_\_\_ étaient des missionnaires de la Compagnie de Jésus chargés de convertir les Autochtones.

1. À quoi la colombe pouvait-elle être associée dans les croyances des Français et des Autochtones ?

Dans la religion des Français, la colombe représentait : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dans la religion des Autochtones, la colombe représentait :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. À l'époque de la Nouvelle-France, les pièces de monnaie étaient peu utilisées. On faisait plutôt des échanges d'objets et de produits grâce au troc. De quels matériaux étaient faits les objets venant d'Europe et servant au troc ?

\_\_\_\_\_

4. Comment nomme-t-on les bijoux portés aux doigts qu'offraient en cadeau les Jésuites aux Autochtones, lors de leur conversion ?

\_\_\_\_\_

5. Ces bijoux, dont nous avons un exemplaire dans l'exposition du Musée, pouvaient également être offerts entre colons pour une autre raison. Quelle était cette raison?

\_\_\_\_\_



Musée d'archéologie  
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon

## Réponses :

### Jeu 1.

Il est une créature surnaturelle que l'on retrouve notamment dans la mythologie des Autochtones de la côte du Nord-Ouest du Canada. On le retrouve aussi dans les mythes des peuples des Plaines, ainsi que dans l'est de l'Amérique du Nord. Selon la légende, il déclenche le tonnerre en battant des ailes, et les éclairs en clignant des yeux. Selon certains Autochtones des Plaines, c'est un combat entre cette créature et un serpent à sonnette géant qui produit des orages.

**Nom : L'Oiseau-Tonnerre**



Il s'agit d'un être surnaturel issu de la tradition spirituelle des Algonquiens. Certaines légendes le présentent comme un monstre puissant qui ensorçèle et mange ses victimes, souvent des personnes vulnérables ou solitaires. D'autres en parlent comme un esprit vengeur, qui punit les gens qui prennent plus que nécessaire dans la nature. Ces légendes permettent d'enseigner une saine gestion des ressources naturelles, une stratégie essentielle pour des nomades, et d'encourager la coopération communautaire et décourager l'isolement.

**Nom : Windigo**



Selon la légende huronne-wendat, elle nageait dans l'océan des premiers âges, où seulement des oiseaux et des animaux vivaient au commencement. Puis, pour accueillir une femme tombée du ciel, on plaça de la terre sur sa carapace. Cette terre devint une île verdoyante, qui devint à son tour la Terre qu'on connaît. On raconte que lorsqu'elle bouge, alors la Terre tremble.

**Nom : La Grande Tortue**



Musée d'archéologie  
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon

## Questionnaire :

1. Nomme quatre rôles que jouaient les communautés religieuses au début de la Nouvelle-France, vers 1645.
  - Organiser la vie religieuse de la jeune colonie;
  - Organiser l'éducation de la jeune colonie;
  - Organiser les soins de santé de la jeune colonie;
  - Convertir les Autochtones à la religion catholique.
2. Complète la phrase suivante : Les Jésuites étaient des missionnaires de la Compagnie de Jésus chargés de convertir les Autochtones.
3. À quoi la colombe pouvait-elle être associée dans les croyances des Français et des Autochtones ?

Dans la religion des Français, la colombe représentait : le Saint-Esprit / l'esprit de Dieu

Dans la religion des Autochtones, la colombe représentait : l'Oiseau-Tonnerre

4. À l'époque de la Nouvelle-France, les pièces de monnaie étaient peu utilisées. On faisait plutôt des échanges d'objets et de produits grâce au troc. De quels matériaux étaient faits les objets venant d'Europe et servant au troc ?

verre et métal

5. Comment nomme-t-on les bijoux portés aux doigts qu'offraient en cadeau les Jésuites aux Autochtones, lors de leur conversion ? bagues dites de Jésuites
6. Ces bijoux, dont nous avons un exemplaire dans l'exposition du Musée, pouvaient également être offerts entre colons pour une autre raison. Quelle était cette raison?

Ces bagues pouvaient aussi être offertes entre colons en gage d'amitié ou encore d'amour.



Musée d'archéologie  
de Roussillon

- 214, rue Saint-Ignace
- La Prairie QC J5R 1E5
- archeoroussillon.ca
-  /archeoroussillon
-